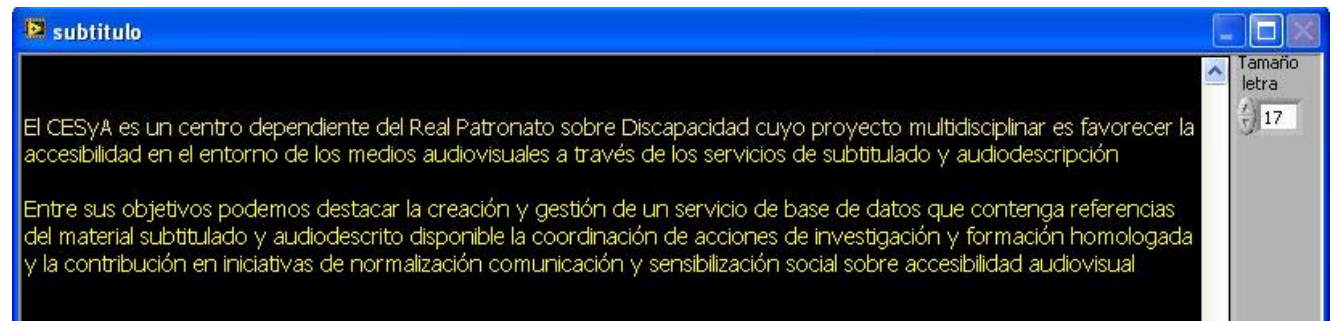
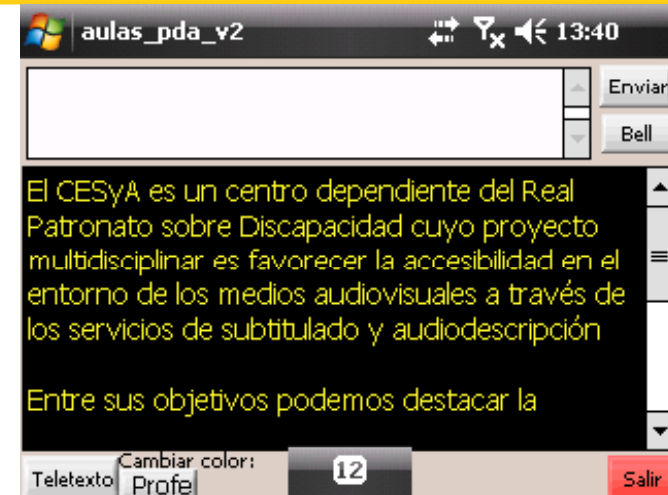


APEINTA

Arquitectura y funcionamiento

Dentro del aula

- Mejora de la Interfaz
- Distintos modos de visualización de la transcripción:
 - Subtitulado
 - Texto plano
- Compatibilidad con distintos ASR:
 - ViaVoice y
 - Dragon NaturallySpeaking.



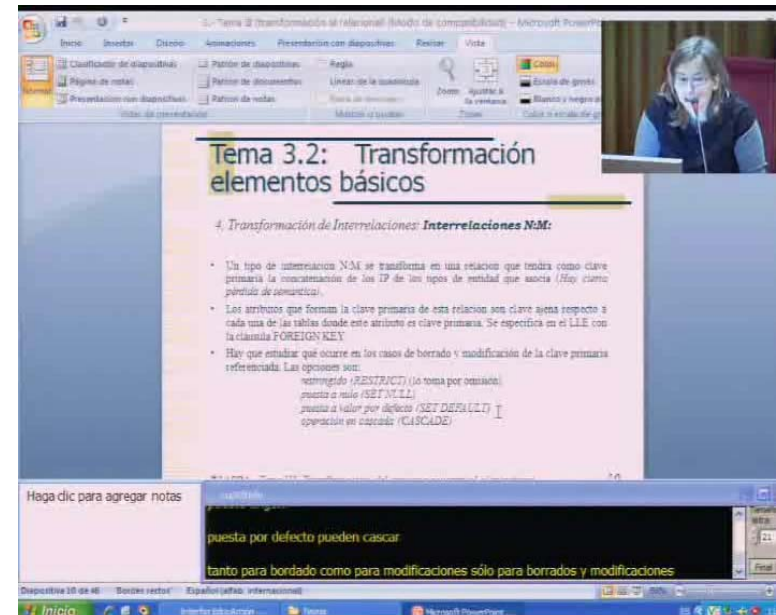
APEINTA

Arquitectura y funcionamiento

Fuera del aula

Se almacenan recursos generados durante la clase:

- Transcripciones generadas por el reconocedor.
- Multimedia:
 - Video
 - Audio



APEINTA

Arquitectura y funcionamiento

Fuera del aula

- Los recursos almacenados junto con materiales de estudio son incluidos en una plataforma web accesible incluyendo criterios de accesibilidad según WCAG:
 - Multimedia accesible con formato SMIL ☺ con contenidos alternativos como subtitulado y transcripción accesible de los elementos gráficos, transcripción del reconocedor, etc..
 - Diversidad de formatos y reproductores multimedia atendiendo a preferencias
 - Otros recursos adicionales: Test de autoevaluación

The screenshot shows the 'Teaching Innovation Project Database Administration and Design' interface. It highlights several accessibility options for video content:

- Streaming Option:** A yellow box pointing to the 'Streaming' link.
- Download Option:** A yellow box pointing to the 'Download' link.
- video in several formats .wmv, .rm, .mov:** A white box with a red arrow pointing to the 'Download' link.
- video in :-:) format accessible .smil:** A white box with a red arrow pointing to the 'Download' link.
- audio mp3:** A white box with a red arrow pointing to the 'Audio' link.

The interface also includes a 'Legend' section with icons for different video formats and their accessibility requirements.

The screenshot shows the 'Teaching Innovation Project Database Administration and Design' interface with a list of resources. It highlights the following features:

- .pdf .txt:** A white box with a red arrow pointing to the file format options.
- video:** A white box with a red arrow pointing to the 'video' link.
- Accessibility:** A green box with a white arrow pointing to the 'Accessibility' link.
- Log out:** A green box with a white arrow pointing to the 'Log out' link.

The interface also includes a 'Legend' section with icons for different video formats and their accessibility requirements.

APEINTA

Pruebas

Pruebas con 11 voluntarias/os y 35 alumnas/os no usuarias/os en una clase de Diseño de Base de Datos, 3er curso de Ingeniería Informática, Universidad Carlos III de Madrid.

- Medida cuantitativa de errores del reconocimiento de voz
- Medida cualitativa de la satisfacción en las/os usuarios mediante encuestas tabuladas de 1 (mínima satisfacción) a 5 (máxima satisfacción). Se rellenaron encuestas sobre satisfacción en los siguientes ámbitos:
 - Evaluación general de la iniciativa
 - Evaluación técnica de la iniciativa
 - Evaluación técnica del reconocimiento de voz

APEINTA

Resultados

Cuantitativo: Los datos obtenidos hasta la fecha corresponden al Dragon NaturallySpeaking, sobre un discurso de 9423 palabras.

82,85% de palabras correctas

16,28% de palabras incorrectas

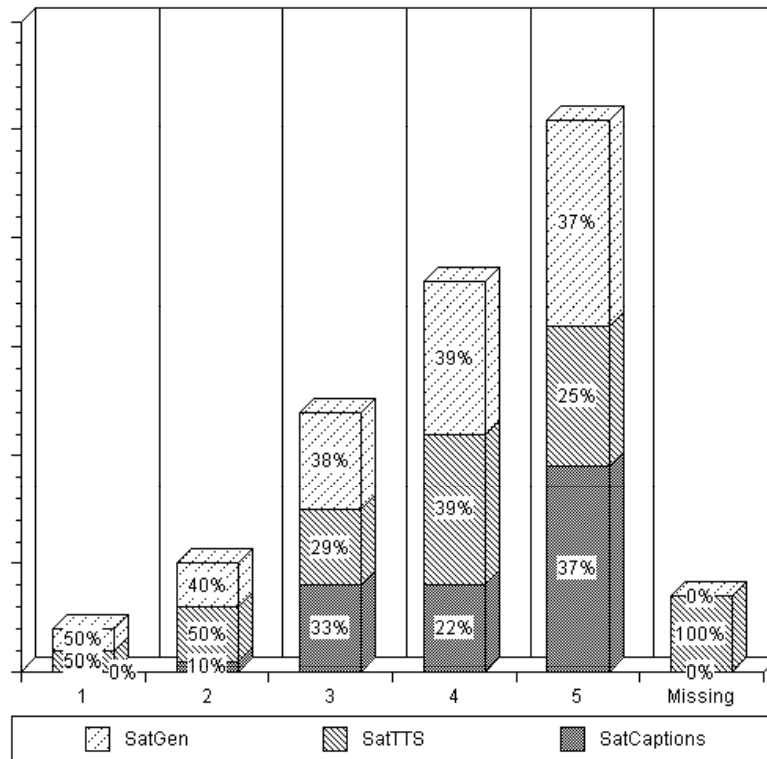
0,5% de palabras omitidas

El reconocimiento se realizó sobre un perfil de entrenamiento que incluía **palabras específicas** de la asignatura y un **entrenamiento moderado** del motor de reconocimiento.

APEINTA

Resultados

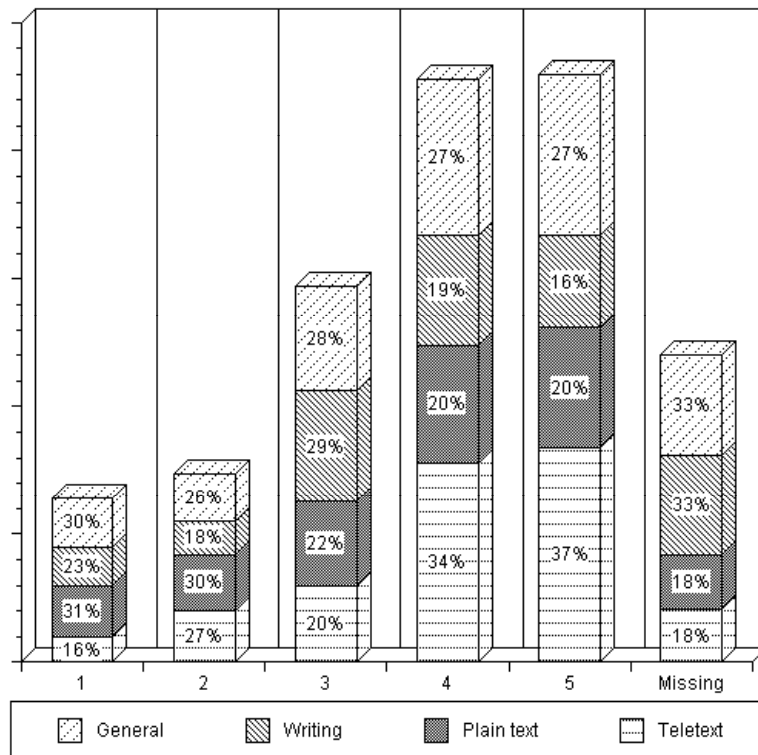
Cualitativo: Evaluación general de la iniciativa



APEINTA

Resultados

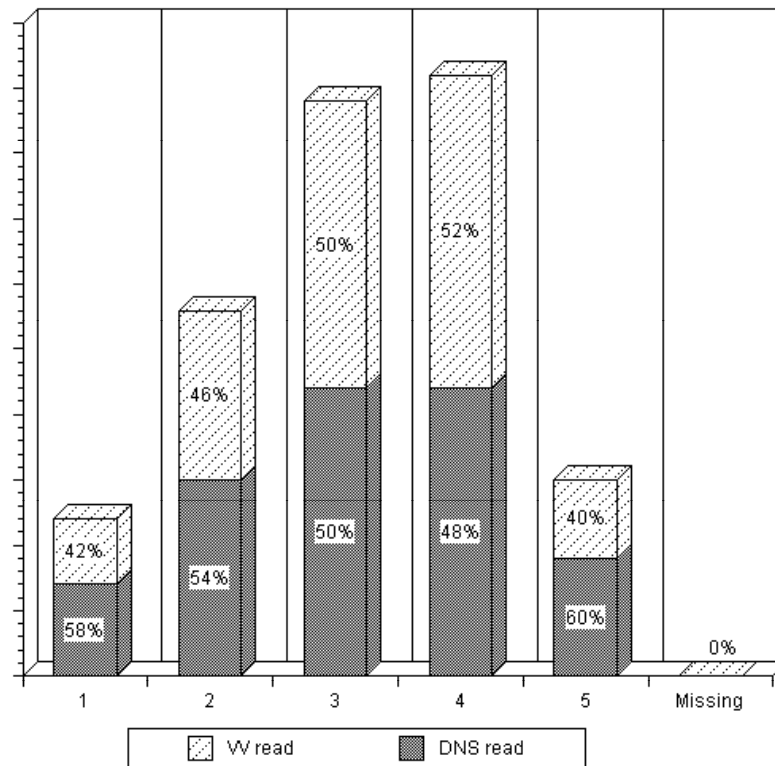
Cualitativo: Evaluación técnica de la iniciativa



APEINTA

Resultados

Cualitativo: Evaluación técnica del reconocimiento de voz



APEINTA

Resultados

Otros datos de interés:

No se encontraron diferencias significativas en la satisfacción de la transcripción proporcionada por el DNS frente al ViaVoice ($p=0,38$) ni en el tipo de transcripción ($p=0,99$).

En el caso de las PDAs y del portátil, se encontró **relevante haber utilizado previamente dispositivos similares** ($p=0,00$ y $p=0,02$ respectivamente).

El 68,75% de las/os estudiantes no usuarias/os **no se distrajo** en absoluto, aunque el **54,28%** **respondió molestarles** en mayor o menor medida el subtitulado.

El 91,42% cree **muy interesante tener videos y transcripciones** disponibles en Internet.

APEINTA

Despedida

...muchas gracias

...eskerrik asko