



CNMC

CNMC

Situación de la Accesibilidad en televisión

Alejandra de Iturriaga Gandini
AMADIS 2014
Madrid, 13 noviembre 2014



1) Antecedentes

- Actividad en materia de accesibilidad
- Antecedentes normativos previos a la LGCA

2) Normativa sobre accesibilidad a la televisión

- Directiva de servicios audiovisuales
- Ley General de la Comunicación Audiovisual
- Ley de Creación de la CNMC

3) Implementación de la LGCA

4) Comparativa Internacional

5) Retos a futuro de la CNMC



CNMC

Antecedentes actividad CNMC

Actividades de la extinta CMT en materia de accesibilidad:

- . **2002** → “Estudio sobre el Servicio Audiovisual de Subtitulación para personas sordas o con pérdidas auditivas en el mercado televisivo español”
- . **2008** → Grupo de trabajo sobre Indicadores programas subtitulados y audiodescritos en televisión.
- . **2008** → Primer Informe sobre accesibilidad de los contenidos televisivos



Antes de la LGCA la normativa sobre accesibilidad a la Televisión era genérica:

- La Ley 32/2003, de 3 de noviembre, General de Telecomunicaciones
- Ley 10/2005 de Medidas Urgentes para el Impulso de la Televisión Digital
- Real Decreto 1494/2007, de 12 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento sobre las condiciones básicas para el acceso de las personas con discapacidad a las tecnologías, productos y servicios relacionados con la sociedad de la información y medios de comunicación social



CNMC

Resumen de los antecedentes

- A nivel normativo, antes de la LGCA, normativa poco específica que no establecía obligaciones concretas.
- Actuación de los operadores antes de la entrada en vigor de la LCGA.
- 2008: Colaboración con el CESYA y primer informe de “Accesibilidad a los contenidos televisivos en España”



Normativa sobre accesibilidad a la televisión

- Directiva 2010/13/UE del Parlamento y del Consejo, de 10 de marzo de 2010, de servicios de comunicación audiovisual
 - Considerando 46
 - Artículo 7
- Ley 7/2010, de 31 de marzo, General de la Comunicación Audiovisual
 - Artículo 6: El derecho a una comunicación audiovisual transparente
 - Artículo 8: Los derechos de las personas con discapacidad
 - Disposición transitoria quinta: Servicios de apoyo a las personas con discapacidad
- Ley 3/2013, de 4 de junio, de creación de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia
 - Artículo 9: Supervisión y control en materia de mercado de la comunicación audiovisual



- ❑ Control y supervisión por la CNMC del cumplimiento de las obligaciones de accesibilidad.
- ❑ Colaboración con el CESYA.
- ❑ Informes anuales sobre los contenidos accesibles en televisión
 - ❑ Contenido del informe
 - ❑ Operadores analizados

19 operadores	15 públicos	55 canales de programación	32 públicos
	4 privados		23 privados
	5 nacionales		28 nacionales
	14 autonómicos		27 autonómicos



La implementación de las medidas de accesibilidad en TV varía enormemente entre los diferentes Estados Miembros de la UE.

Pautas comunes:

- Foco en los **servicios lineales**
- Mayor obligación para **entidades de radiodifusión pública**
- **Cuotas progresivas** para la implantación gradual
- **Uso de símbolos** que indican que esos programas cuentan con servicios de accesibilidad
- Compromisos o **medidas voluntarias** (sistema mixto)



- **Subtitulado**

- El porcentaje de programación subtitulada varía enormemente.
- Ejemplos de buenas prácticas: Francia y Reino Unido (prácticamente 100% de los programas están subtitulados), Países Bajos, Irlanda y Finlandia.

- **Lengua de signos**

- La obligación de proveer lengua de signos no está tan extendida legalmente comparada con la subtitulación.
- Las cifras revelan que la interpretación con lengua de signos no alcanza el 5% de la programación en los países investigados.

- **Audiodescripción**

- Sólo 13 Estados de la Unión Europea emite programas con audiodescripción.
- En los Estados que disponen de este servicio, la cuota de programas con audiodescripción es bastante baja (**entre el 4% y el 24%**).



Aspectos cualitativos , por ejemplo:

- ✓ La sincronización de los subtítulos y las imágenes
- ✓ Los colores, tamaño y ubicación en la pantalla de los subtítulos
- ✓ la accesibilidad de otros servicios de televisión, más allá del propio contenido, como por ejemplo el acceso y navegación a las EPG
- ✓ ...

Accesibilidad a otros servicios de televisión, más allá del propio contenido, como el propio acceso al contenido, navegación en las EPGs...

Accesibilidad de los contenidos en las plataformas de TV de pago



WWW.CNMC.ES