



VII Congreso de Accesibilidad a los
Medios Audiovisuales para
Personas con Discapacidad

LA ACCESIBILIDAD A LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN ANDALUCÍA

CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA: SEGUIMIENTO E IMPULSO



- <http://consejoaudiovisualdeandalucia.es/actividad/actuaciones/instrucciones/2013/06/>
- Derecho a la accesibilidad universal a la comunicación audiovisual (tradición político-jurídica consagrada)
- Instrucción consensuada con prestadores de servicio y sectores concernidos
- Criterios interpretativos, requerimientos, seguimiento y control por el CAA)
- Servicios y parámetros de calidad
- Obligaciones de los operadores autonómicos (RTVA y privados)
- Prestadores públicos y privados de ámbito local
- Medidas de información de los servicios de accesibilidad
- Informe anual CAA
- Infracciones y sanciones

Porcentajes y valores de accesibilidad en los canales públicos LGCA vs LRTVA

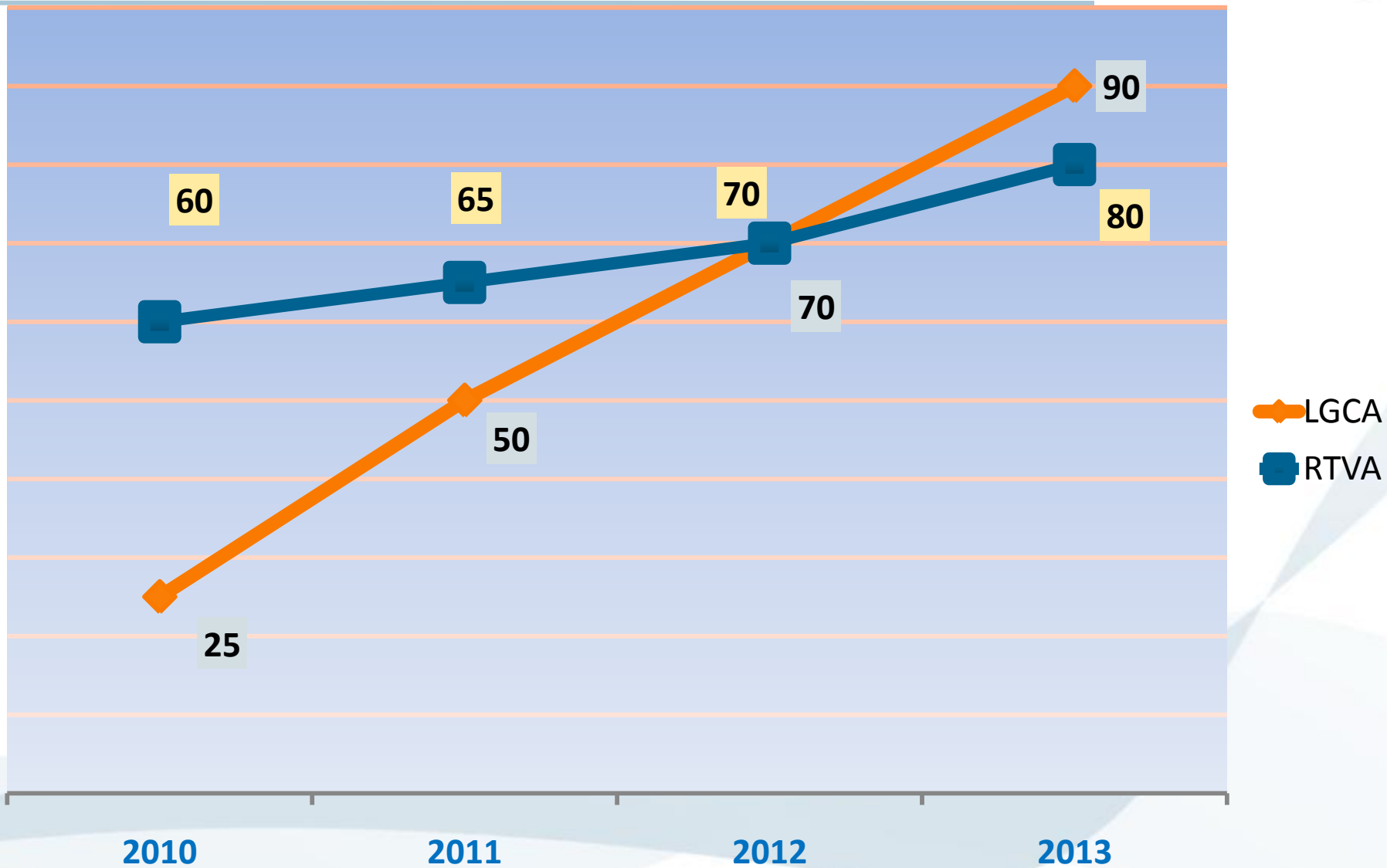
LGCA 7/2010, D.T. 5ª

	2010	2011	2012	2013
Subtitulación	25%	50%	70%	90%
Horas lengua Signos	1	3	7	10
Horas audiodescripción	1	3	7	10

RTVA 18/2007, D.T.3ª

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Subtitulación (%)	50	55	60	65	70	80	90	100
Lengua de signos (%)	3	4	5	6	7	8	9	10
Audiodescripción (%)	3	4	5	6	7	8	9	10

Porcentajes y valores de accesibilidad en los canales públicos LGCA vs LRTVA



Instrucción CAA, 12 de junio de 2013, accesibilidad en las TV de Andalucía.

- Obligaciones RTVA. Contrato-programa

Servicios de accesibilidad	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Subtitulación para personas sordas	60%	65%	70%	100%	100%	100%
Lengua de Signos Española	5%	6%	7%	100%*	100%*	100%*
Audiodescripción	5%	6%	7%	10%	10%	10%

* programas de producción propia y con derechos de explotación

Instrucción CAA, 12 de junio de 2013, accesibilidad en las TV de Andalucía.

- Obligaciones prestadores autonómicos privados

Servicios de accesibilidad	2010	2011	2012	2013
Subtitulación	25%	45%	65%	75%
Horas lengua signos	0,5 h/semana	1 h/semana	1,5 h/semana	2 h/semana
Horas audiodescripción	0,5 h/semana	1 h/semana	1,5 h/semana	2 h/semana

Instrucción CAA, 12 de junio de 2013, accesibilidad en las TV de Andalucía.

- Obligaciones prestadores de nueva emisión

Servicios de accesibilidad	1º año de emisión	2º año de emisión	3º año de emisión	4º año de emisión
Subtitulación	25%	45%	65%	75%
Horas lengua signos	0,5 h/semana	1 h/semana	1,5 h/semana	2 h/semana
Horas audiodescripción	0,5 h/semana	1 h/semana	1,5 h/semana	2 h/semana

Seguimiento e informe CAA sobre accesibilidad en las TV de Andalucía.

- Cumplimiento RTVA: Ley y Contrato-programa

Servicios de accesibilidad	2011 C. SUR TV	2011 C. Sur 2	2011 RTVA	2012* RTVA	2013 C. Sur 2
Subtitulación para personas sordas	50% s/ 65%	47% s/ 65%	48,9% 5.837 hs s/65%	57,2% 5.735 hs s/70%	94,6% 6.892 hs s/ 100%
Lengua de Signos Española	3,3% s/ 6%	3,5% s/ 6%	3,5% 414 hs s/ 6%	11,5% 1.595 hs s/ 7%	64,1% 4.670 hs s/ 100%
Audiodescripción	1,2% s/ 6%	0,4% s/ 6%	0,9% 111 hs s/ 6%	1,7% 175 hs s/ 7%	8,6 % 625 hs s/ 10%

*Octubre 2012: Canal Sur 2 dejó de emitir contenido propio.

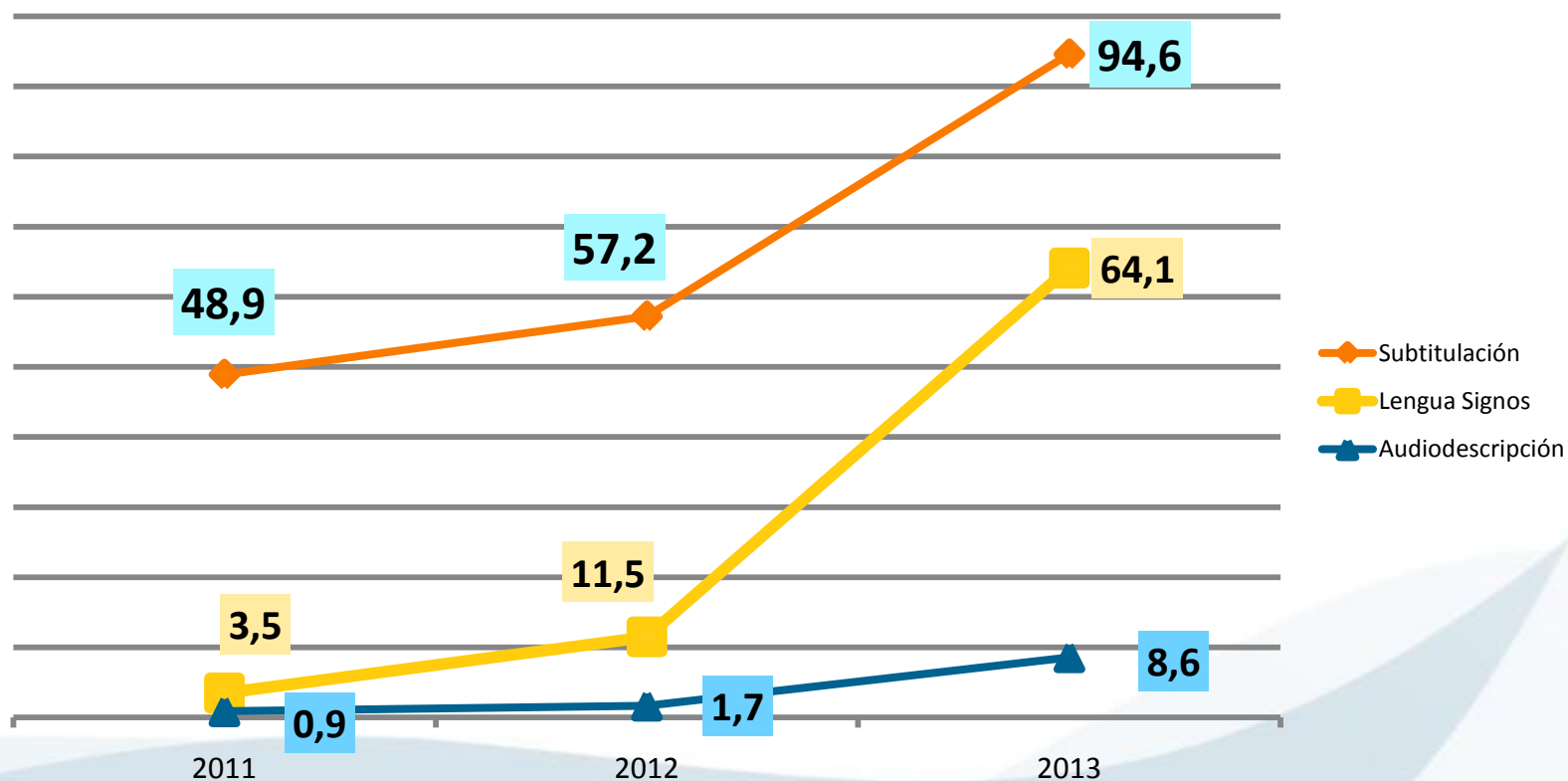
- **CNMC, 2012**

Servicios de accesibilidad	Subtitulación % horas	Subtitulación Total H.	LdS (Total H/semana)	Audiodescr. h/ semana
Canal Sur Televisión	73,3%	5.724,2	19,1	3,3
Canal Sur Andalucía 2	43,1%	3.662,2	3,1	1,4

- **Sólo la RTVA aplica sistemas y servicios de accesibilidad**
- **Diferencias entre los datos presentados por la RTVA entre las 2:00 y las 7:00 horas y los obtenidos por el CAA.**
- **Los mejores porcentajes de subtitulación entre las televisiones autonómicas, superando incluso el objetivo marcado por la propia RTVA para final de 2013.**
- **Líder en LSE (superando el objetivo del 7%) y audiodescripción, aunque no consigue el 7%**

Instrucción CAA, 12 de junio de 2013, accesibilidad en las TV de Andalucía.

- Obligaciones RTVA. Contrato-programa



Seguimiento e informe CAA sobre accesibilidad en las TV de Andalucía, 2013

- RTVA. Contrato-programa y nueva instrucción del CAA
- Niveles de accesibilidad Canal Sur 2 inéditos en el escenario audiovisual de España y Europa.
- 94,6% de subtitulación
- 64,1% de programas traducidos al lenguaje de signos (78% programas de producción propia)
- 8,5% de obras audiodescritas.
- RTVA supera las obligaciones legales establecidas para 2013, aunque no llega a lo fijado en su contrato-programa (100%; 100%; 10%)

- El Consejo considera que la RTVA podría utilizar mejor las posibilidades que ofrece la tecnología de la TDT para que la audiencia pueda seleccionar o no los subtítulos, e incluso modificar su tamaño cuando los receptores incorporan esta función.
- Recomienda la mejora de la calidad de los sistemas de accesibilidad de los contenidos
- Recomendación a las televisiones públicas locales (Instrucción CAA, 2013)
- Situación de los prestadores de gestión privada de ámbito autonómico

GRACIAS

mluisa.perez.caa@juntadeandalucia.es

MAS INFORMACIÓN

www.consejoaudiovisualdeandalucia.es