



VII Congreso de Accesibilidad a los
Medios Audiovisuales para
Personas con Discapacidad

Player4All

Fernando Martín de Pablos



Reproductor Multimedia con Accesibilidad Audiovisual



Player4All

si trabajamos de pie o de forma sentada, ya sea el permitir el a

Player4All



Player4All

Serie Tecnología y Comunicación nº 3

CEAPAT
[Centro Documental](#) >
[Tecnologías de la Información y la Comunicación](#) >
[TIC accesibles](#) >
 Mi interfaz de acceso

MI
**Interfaz de
 Acceso**

CENTRO DE REFERENCIA ESTATAL DE AUTONOMÍA PERSONAL Y AYUDAS TÉCNICAS

personas con diversidad funcional, facilitando la elección de

The screenshot shows a video player interface. The main video frame displays Miguel Ángel Valero, an engineer, speaking at a podium. Behind him is a wall with the letters 'IMSE'. A nameplate on the podium identifies him as 'Miguel Ángel Valero [Ingeniero de Telecomunicación]'. Below the video frame, there is a subtitle: 'pero le voy a dejar a él que se presente con más detalle y haga su ponencia.' To the left of the main video frame, there is a smaller inset window showing a woman in a dark suit performing sign language. Above this inset is a logo consisting of a yellow triangle and a grid pattern.



NLSE
Centro de Normalización Lingüística de la Unión de Españas Sordas



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PERSOAS XORDAS DE GALICIA






“LAS PERSONAS USUARIAS..... QUIENES SON?”

Cuando empieza a funcionar el Servicio de intérpretes de LSE y guías intérpretes para personas sordociegas, las primeras personas que lo demandan son las personas sordas y sordociegas pero..... ¿por qué no las personas oyentes?

Sabemos que en un proceso de comunicación intervienen, como mínimo, dos partes por lo que cuando una es una persona oyente y otra una persona sorda/sordociega la supresión de las barreras de comunicación beneficia a todos los que participan en ella.

los que denominamos usuarios. Esa demanda fue en aumento y además

Player4All



Player4All

IMERSO PARA TODAS LAS PERSONAS 20

Eso por parte del IMERSO , del equipo de formación

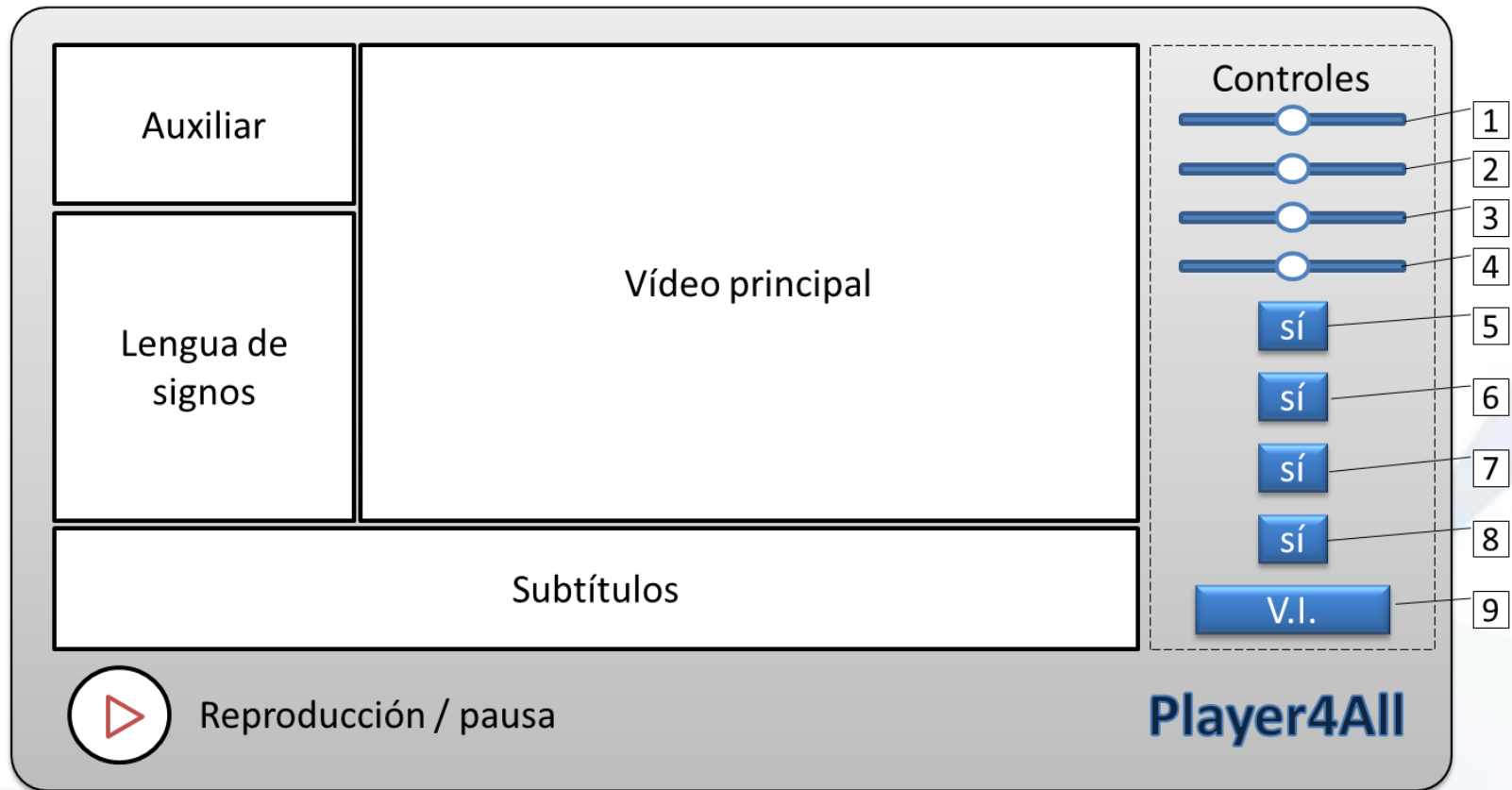
Controles

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5 sí
- 6 sí
- 7 sí
- 8 sí
- 9 V.I.

Reproducción / pausa

Player4All

Player4All



Ejemplo 1. Evento en directo con Accesibilidad y Traducción Simultánea

Ejemplo 2. Cortometraje

Ejemplo 3. Prueba de concepto para programa de TV

<http://www.edsolproducciones.com>

f.martin@edsolproducciones.com