

DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO 27 de marzo

ACCESIBILIDAD a las ARTES ESCÉNICAS



Pantalla de subtulado adaptado



1.



AD sistema abierto

2.



8.



AD sistema cerrado

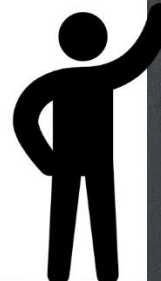
3.



4.



5.



7.



6.



MEDIDAS Y SERVICIOS PARA LA ACCESIBILIDAD DEL PÚBLICO CON DISCAPACIDAD E INCLUSIÓN DE PROFESIONALES CON DISCAPACIDAD

1. Subtitulado adaptado para discapacidad auditiva o sordera.
2. Audiodescripción en sistema abierto (para toda la sala).
3. Audiodescripción en sistema cerrado (a través de auriculares).
4. Butacas reservas a público con movilidad reducida.
5. Intérprete presencial de lengua de signos.
6. Bucle de inducción magnética y sonido amplificado en sala.
7. Programa versión braille y versión en lectura fácil.
8. Paseo escénico / touch tour previo a la obra o espectáculo.